الفصل الأول

قراءة الرسم البياني

في هذا الفصل سنعرض:

١) إختيار النموذج الصالح ،
٢) نماذج غير صالحة ،
٣) قراءة تقاطع المتوسطين
٤) التقاطع الصادق ،
٥) رسم الترند ،
٦) الترند الكاذب ،
٧) بداية الترند ،
٨) جسم الشمعة والترند ،
٩) إستخدام المومنتم ،
١٠) تطبيق على الوضع الحالي للسوق .

عند نهاية هذا الفصل سيكون المتدرب قادراً على:

- قراءة الرسم البياني ذي الشروط المناسبة للمتاجرة عليه وفق الاستراتيجية ،
- تعيين نقطة قراءة الرسم البياني (منطقة حركة السعر) ،
- قراءة العلاقة بين المتوسطين المتحركين ،
- عرض نماذج للترندات الصادق منها والكاذب ،
- تحديد نقطة بداية الترند ،
- استخدام المومنتم في تصفية الفرصة الصالحة للعمل عليها
- تمييز الفرص الصحيحة من الرسوم البيانية.

قراءة الرسم البياني:

- متابعة تقاطع المتوسطين المتحركين ٩ و ٣٠ ،
- التقاطع الصادق :

الشكل رقم ١-١

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

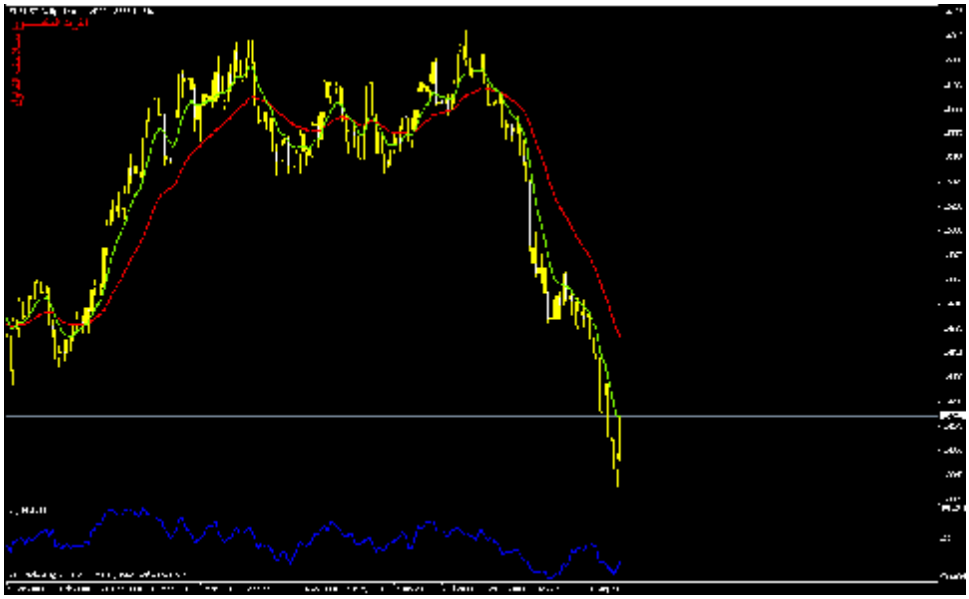
الشكل رقم ١-٢

- التقاطع الكاذب :

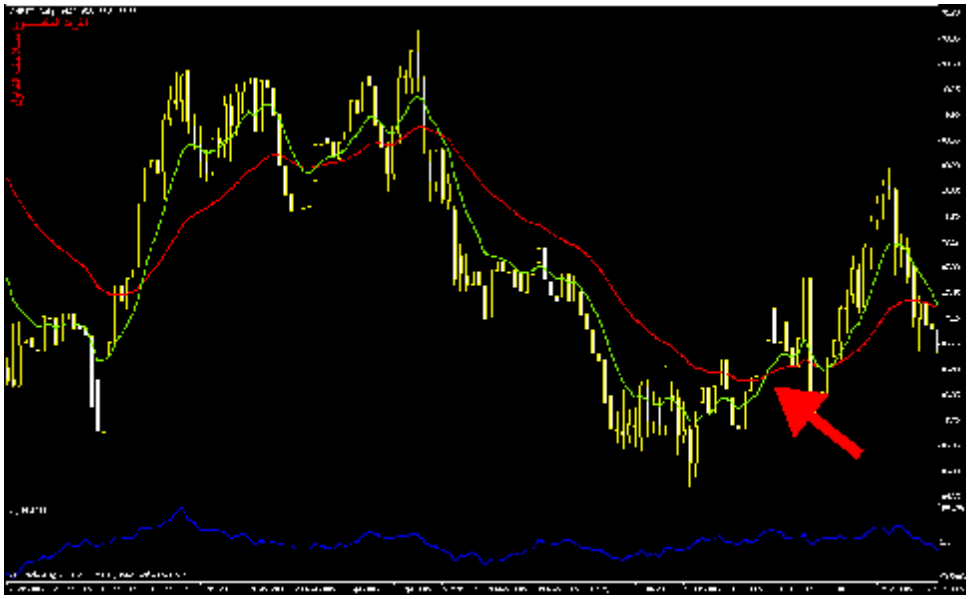
الشكل رقم ١-٣

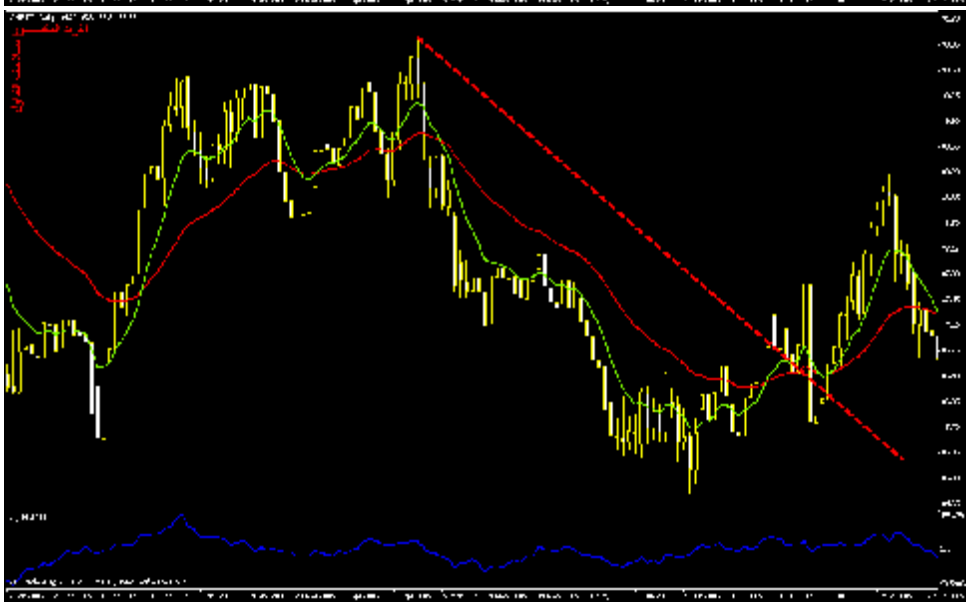
- كيف نستبعد الرسم البياني غير المناسب ؟

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



الشكل رقم ١-٤





الشكل رقم ١-٥

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- الاختيار للفرصة الواعدة بمجرد النظر ،

الشكل رقم ١-٦

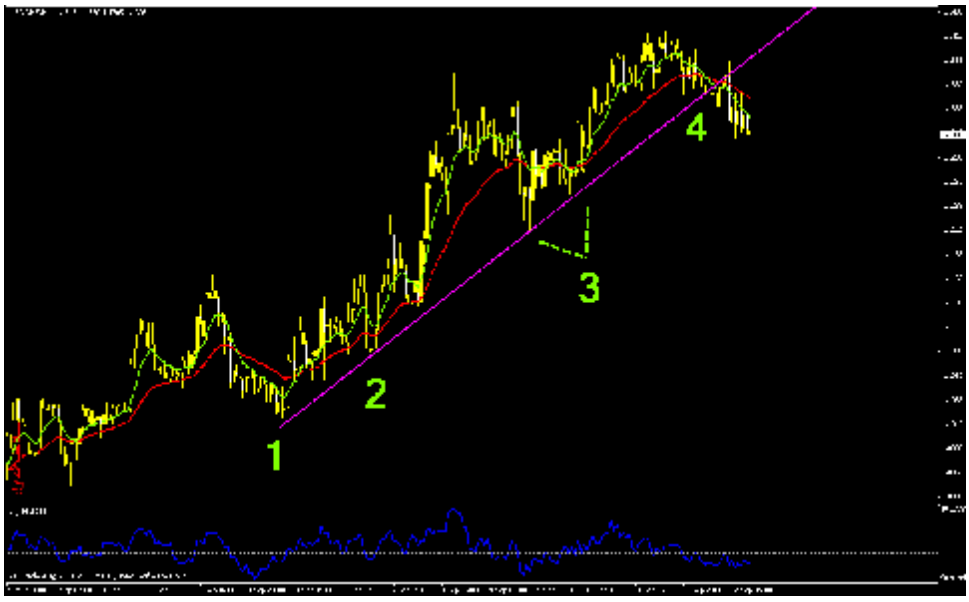
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

رسم الترند:

موافقة للمقولة التي نراها صحيحة "اترك الترند يرسم نفسه" نقول أننا وقبل رسم الترند ننظر نظرة عامة على الشارت ، فإذا رأينا إمكانية أن يرتكز بسهولة على دعامتين فأكثر ، نتحول لرسم الترند المبدئي الذي - حتى ولو لم يجد إلا دعامتين فقد تتكون الدعامة الثالثة قبل التقاطع ، ثم ننظر إلى التقاطع المرتقب ونرى أقرب التقاطعات السابقة إليه ، فقد نحتاج إلى تقريب المشهد بتكبير الشارت ليتكون ترند من 3 دعامات على الأقل .
وبهذا نكون قد غطينا الشارت باحتمالات الترندات ، ويكون تركيزنا كذلك على اتجاه التقاطع ، ففي المثال الذي بين أيدينا هنا نرى أن التقاطع يتطلع لأعلى ، لذلك يكون رسم الترند الهابط أولى:

الشكل رقم ١-٧

- إرتكازات الترند :

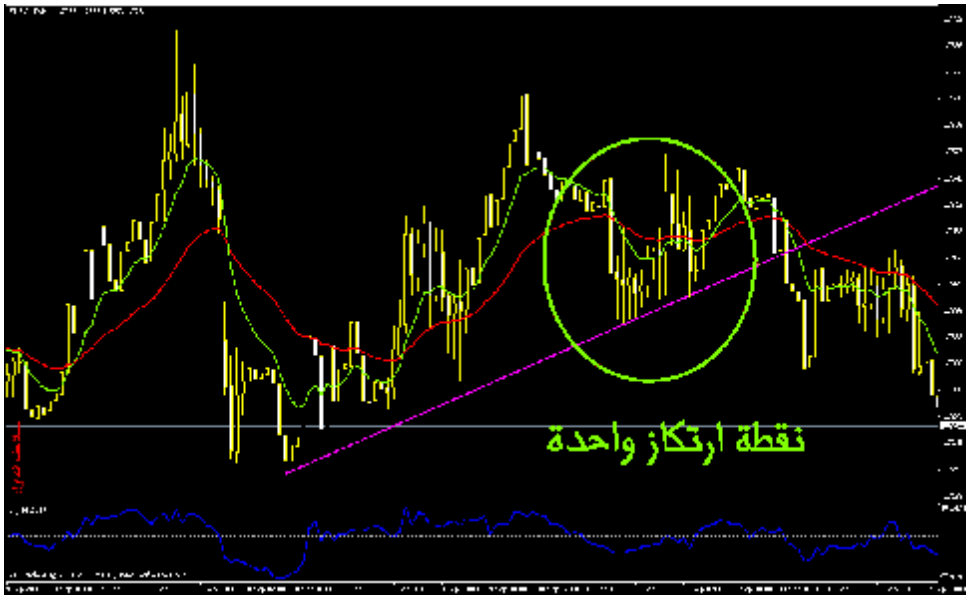


الشكل رقم ١-٨

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- شرط تباعد الارتكازات :

يجب أن نركز هنا على أن الدعامات أو الارتكازات يجب أن تكون متباعدة لتحسب ، وأقل عدد من الارتكازات في الترند المكسور هو ثلاث. والتباعد بين الارتكازات يعني أن يكون الارتكاز الأول في بداية الترند ، والثالث في آخره ، والثاني لابد أن يقع في المسافة بين البداية والنهاية لفي موقع بين الاثنين ، وعلى بعد كاف من كليهما . وإذا تعددت الشمعات وتلاصقت ، وكلها تلمس الترند حسبت كأنها دعامة واحدة:



الشكل رقم ١-٩

- ليس كل ترند صادقاً :

عند تقاطع المتوسطات ، أو اقتراب تقاطعها نرسم الترند ، وفي المثال الذي أمامنا نرى إمكانية رسم ٣ ترندات ، لكننا لا نستطيع الدخول على أيها ، فالأول هو أطولها ، وهو مكتمل الشروط لولا أنه بعيد جداً عن السعر ، ولا يمكن عملياً اعتماده حتى يصل السعر إليه (الشكل أ) ، والثاني أيضاً مكتمل الشروط ، غير أن الوقت مازال مبكراً جداً لاعتماده (الشكل ب) ، أما الثالث فهو أقربها ، وهو أنسبها إذا كان مكتمل الشروط ، لكنه للأسف غير مكتمل الشروط ، فهو يستند على دعامتين فقط (الشكل ج)،

وبذلك نصل إلى القول أننا لا نعتمد أي ترند والسلام ،بل يجب أن يكون مكتمل الشروط ، وإلا ننتظر ترنداً آخر بشرط أن يكون "صادقاً ":

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

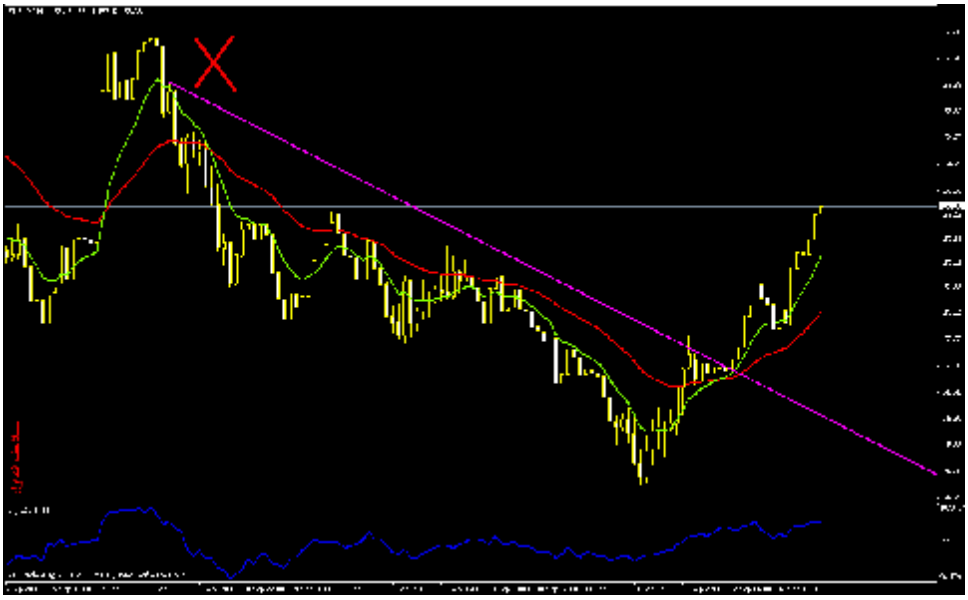
الشكل رقم ١-١٠

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- بداية الترند :

لدينا هنا نقطة مهمة يغفل عنها كثير من المبتدئين ، ويكون هذا سبباً من أسباب ضياعهم وحيرتهم. من أين نبدأ في رسم الترند ؟

لاشك أن الرسم النموذجي للترند هو أن تختار قمة أو قاع تبدأ من عنده ، وفي الغالب ستجد القمة أو القاع عند تقاطع للمتحركين . إذاً فالمطلوب مني حتى أبدأ الترند من مصدره أن أتابع التقاطعات السابقة للمتحركين ، وأنقل عيني بينها ، حتى يستقر بصري على قمة أو قاع يأتي بعدها (أو بعده) قمتان أو قاعان ، ليتمثل أمامي ٣ ارتكازات أو دعامات متباعدة:

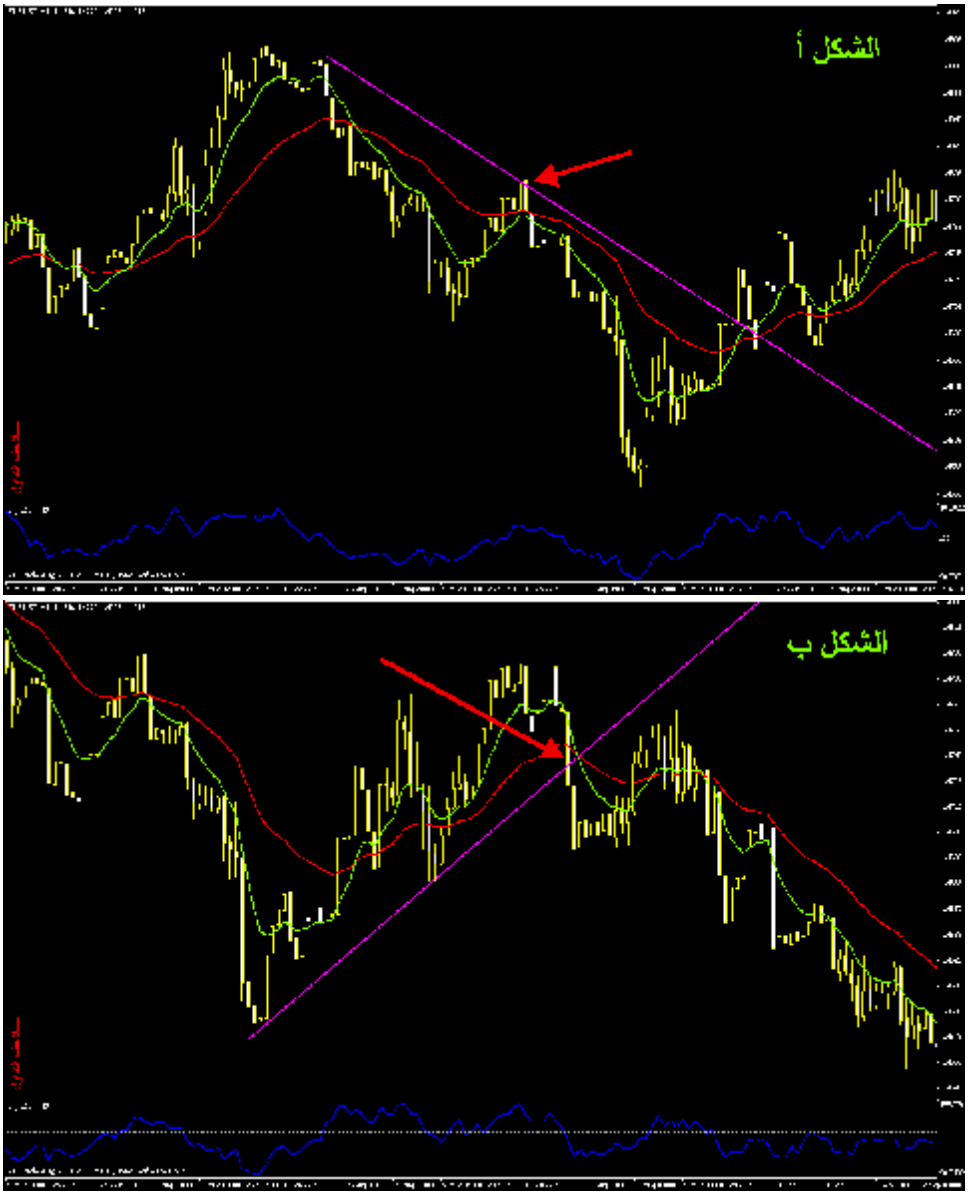


الشكل رقم ١-١١

- جسم الشمعة والترند :

الرسم المثالي للترند هو أن يكون ملامساً لنهايات الشمعات عند الارتكاز . لكننا أحياناً نجد أنه من اللازم أن تتعدى الملامسة طرف الشمعة ، فتكون الملامسة لذيل الشمعة أو ذؤابتها. وهذا هو الحد الأقصى من الملامسة. أي أنه من غير الجائز أبداً أن يخترق الترند جسم أية شمعة قبل تقاطع المتحركين. لذلك هذا مقبول:

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



الشكل رقم ١-١٢

قراءة المومنتم:

- لماذا نستخدمه ؟

كانت الخطوة الأولى في مراجعة الشارت هي رؤية تقاطع المتحركين ٩ و ٣٠ ، والتأكد من اقتراب تقاطعهما ، وفي هذه المرحلة نرى ما إذا كانا:

- يؤشران لصعود ، أو
- يؤشران لهبوط ، أو
- لاحتمال رسم ترندين صاعد وهابط لتردد السعر.

ثم تكون الخطوة الثانية برسم الترند. وقلنا أن بداية رسم الترند من تقاطع سابق ، ويكون على قمة أو قاع ، على أن

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

يستند الترند أو يدعم ثلاث نقاط على الأقل ، شريطة أن تكون متباعدة ،

فإذا تحققت هانان الخطوتان بشكل سليم انتقلنا إلى تأكيد الفرصة بعامل مساعد هو مؤشر المومنتم . ونحن نستخدم في الاستراتيجية فترة الـ 14 يوماً ، بالكيفية التالية:

للشراء يجب أن يكون مؤشر المومنتم فوق رقم الـ ١٠٠ ، ويؤشر بوضوح لأعلى ،
للبيع يجب أن يكون المومنتم تحت رقم الـ ١٠٠ ، ويؤشر بوضوح لأسفل.

- المومنتم الموافق للتقاطع :

الشكل رقم ١-١٣

- ضرورة استخدام المومنتم لتأكيد الدخول:

يعتقد الكثيرون أن هذا الشرط ليس مهماً ، ولا يحسبون له أي حساب ، ولكننا بعد تجربة طويلة عرفنا أنه أهم الشروط الثلاث ، ومن خلاله فقط نستطيع أن نعرف هل هذه الفرصة ناجحة أم لا . إن هذا المؤشر يستحق الدراسة والمتابعة ، ولكننا سنذكر هنا عنه فقط ما يساعدنا علي الدخول الآمن قدر الامكان. وكلنا يعلم أنه يجب أن يكون مؤشر المومنتيم

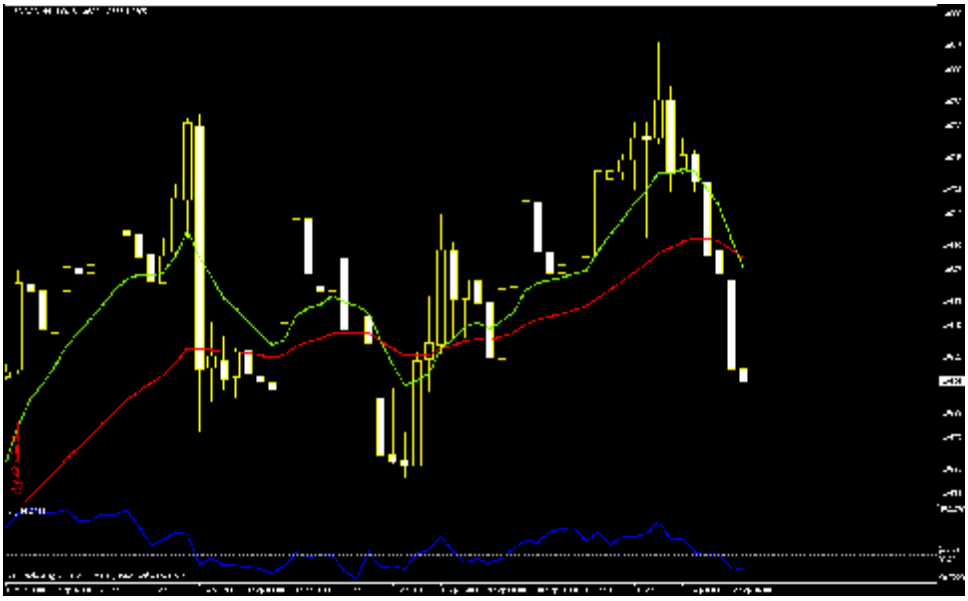
PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

فوق المائة في حالة الشراء وتحت خط المائة في حالة البيع .

وهناك شرطان لمساعدتنا في تأكيد اتجاه المومنتيم صعوداً أو هبوطاً:
الشرط الأول : بعد رسم خط المائة نرسم خطاً فوقه على ١٠٠,٢٥ وخطاً آخر تحته على ٩٩,٧٥.
هذه الخطوط ستساعدنا علي تأكيد اتجاه المومنتيم، كيف ؟؟

في حالة الشراء : إذا كان المؤشر فوق الـ ١٠٠,٢٥ وكان ذيله إلى أعلى يكون اتجاه المؤشر مؤكداً أكثر من كونه فقط فوق المائة .

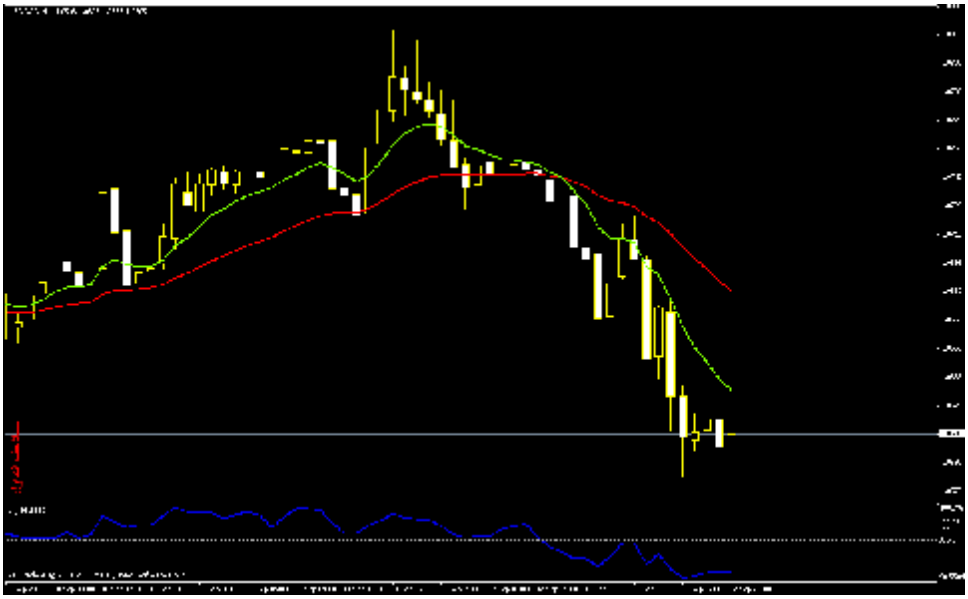
والعكس صحيح ، فإذا كان مؤشرنا في حالة البيع تحت خط الـ 99.75 وذيله أو طرفه إلى أسفل يكون تأكيد المؤشر لحالة البيع أقوى.



الشكل رقم ١-١٤

الشرط الثاني : لتأكيد اتجاه المومنتيم عندما نكون علي أحد الفريمات ونحدد المونتيم مثلاً في حالة الشراء ، نذهب إلي فريم آخر ، فإذا كان فوق المائة، أي متوافقاً مع الفريم الأول فإن هذا يؤكد اتجاه المومنتيم أكثر. فعلى سبيل المثال ، إذا كان مؤشر المومنتيم علي فريم الساعة فوق خط المائة ، ننظر إلي فريمات أخرى مثل ربع الساعة أو نصف الساعة أوالأربع ساعات أواليوم ، كلما كان عدد الفريمات فوق المائة أكثر يكون اتجاه المومنتيم أكثر مصداقية.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



الشكل رقم ١-١٥

تدريب عملي:

- إستخرج تقاطعاً زائفاً ، وبين السبب ،
- أوجد ترنداً صادقاً يستند على أكثر من ٣ ارتكازات متباعدة ،
- هات مثالاً لترند يبدأ من نقطة بينية ، وعدل رسم الترند ليبدأ من نقطة صحيحة ،
- متى لا يؤخذ بفرصة تتحقق فيها شروط التقاطع مع اكتمال صحة الترند ؟
- ضع ٣ فرص صحيحة قريبة تتوقع فيها تحقق كل الشروط.
- ما أهمية استخدام المومنتم في الاستراتيجية ؟

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com