

# تطوير التوليفة واسرار خطوط

## الموفينج

### توليفة كسر الترنر الثاني

اكسبونيشال 7 لونه ابيض دائما

سيمبل 14 لونه ازرق دائما

اكسبونيشال 21 لونه اصفر دائما  
مؤشر الباربوليك سار بإعداداته الاصلية

## طريقة الدخول

تستخدم هذه التوليفة لإتخاذ القرار في الخروج من الصفقة وذلك اما بظهور نقطة الباربوليك على شمعة معاكسة مثلا في حالة البيع تظهر على شمعة صعود وفي حالة الشراء تظهر على شمعة هبوط او بإختراق خط ال 7 لخط ال 14 او بإختراق خط ال 7 لخط ال 14 وال 21 وعندها يجب الخروج من الصفقة  
صفقة شراء



## صفقة بيع :



# توليفة كسر الترنند الحقيقي

اكسبونينشال 9 دائما لونه أبيض

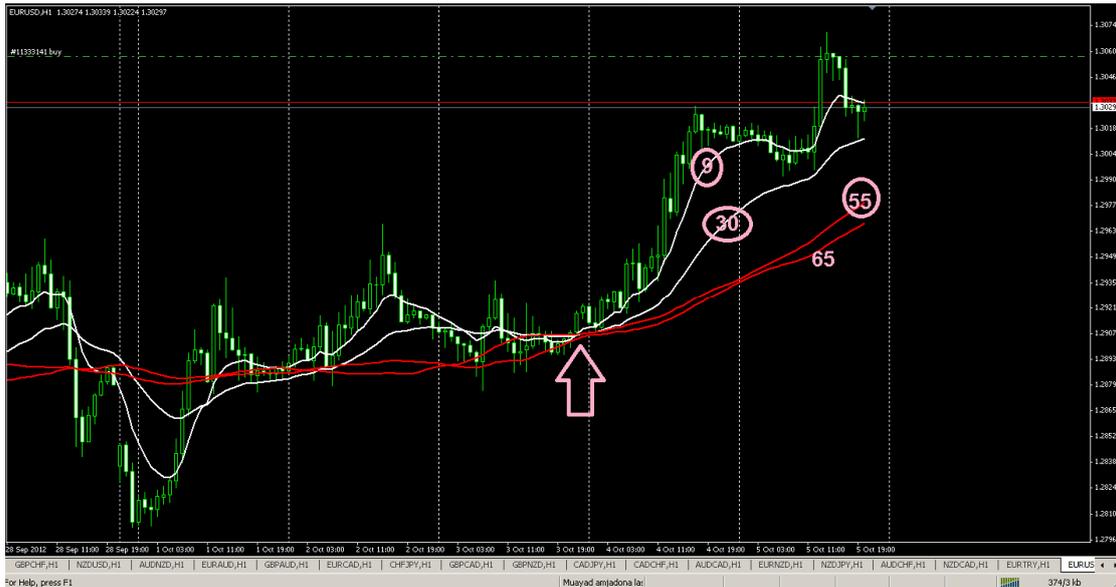
اكسبونينشال 30 دائما لونه أبيض

سيمبل 55 دائما لونه أحمر

سيمبل 65 دائما

## طريقة الدخول

عند اختراق خط ال 21 لجميع الخطوط نتأكد هل العملة كسرت ترند حقيقي بمعنى هل خط ال 9 وال 30 اكسبونينشال اخترقو خط ال 55 وال 65 سيمبل ولا لا في حالة فشل خط ال 9 وال 30 في اختراق خط ال 55 وال 65 ما ندخل في الصفقة ابدأ حتى لو خط ال 21 نجح في اختراق اخر خط وفي حالة نجاح خط ال 9 وال 30 في اختراق خط ال 55 وال 65 ندخل في الصفقة طبعاً يلزمنا اننا نفتح صفحتين على الميتاتريدر الصفحة الأولى فيها توليفة كسر الترنند الحقيقي والصفحة الثانية فيها توليفة خط ال 21



# توليفة الخط الملكي 21

## اكسبونيشال

اكسبونيشال 7 لونه أبيض

سيمبل 14 لونه أزرق

اكسبونيشال 21 لونه اصفر

سيمبل 55 لونه أحمر

اكسبونيشال 100 لونه أحمر

سيمبل 100 لونه أحمر

اكسبونيشال 200 لونه أحمر

سيمبل 200 لونه أحمر

لينير ويتد والشفت او الإزاحة 90 90 لونه أحمر

اكسبونيشال 1000 لونه أحمر

## طريقة الدخول في الصفقة

عند اختراق خط ال 21 لجميع الخطوط السابقة على أي فريم نروح  
نتأكد هل العملة كسرت ترند حقيقي ولا لا بمعنى هل خط ال 9 وال 30  
اكسبونينشال اخترقو خط ال 55 وال 65 سيمبل ولا لا في حالة فشل خط  
ال 9 وال 30 في اختراق خط ال 55 وال 65 ماندخل في الصفقة ابدأ  
حتى لو خط ال 21 نجح في اختراق اخر خط وفي حالة نجاح خط ال 9  
وال 30 في اختراق خط ال 55 وال 65 ندخل في الصفقة طبعاً يلزمنا  
اننا نفتح صفحتين على الميتاتريدر الصفحة الأولى فيها توليفة كسر  
الترند الحقيقي والصفحة الثانية فيها توليفة خط ال 21



## تأكيد كسر الترنند :



# اسرار خطوط الموفينج

## 200 لونه أحمر

## 100 لونه برتقالي

## 55 لونه بني دائما

يساعد ترتيب الخطوط في مواصلة الصعود او الهبوط بشكل قوي بمعنى في حالة اختراق خط ال 21 لجميع الخطوط وفي حالة كسر الترند الحقيقي نروح نشوف ترتيب الخطوط اذا كان الترتيب من فوق لتحت 200 100 55 معناه هذا الترتيب ترتيب هابط وفي حالة كان الترتيب من تحت لفوق 200 100 55 معناه هذا ترتيب صاعد



طبعا اذا انطبقت الثلاث الشروط هذي معناه العملة راح تتحرك بكل راحة في الهبوط او الصعود طبعا احيانا تكون هذي الخطوط بترتيب مختلف في حالة الهبوط مثلا 100 200 55 او 200 55 100 او 100 55 200 في هذي

الحالة ندخل في الصفقة مافي مشكلة مادام العملة كسرت ترند حقيقي  
وخط ال 21 اخترق كل الخطوط ولكن يجب الأخذ في الإعتبار اذا لم  
يتغير ترتيب الخطوط مع الوقت الى 200 100 55 من فوق لتحت  
معناه مهما هبطت العملة سواء 100 او 200 او 300 نقطة لازم لازم  
لازم ترجع تصعد مرة الثانية لازم السعر يرتد مرة ثانية والسبب هو ان  
خط ال 200 وال 100 وال 55 في ترتيب غير الترتيب المطلوب للهبوط  
ونفس الكلام في الصعود بالزبط لمن تكون الصفقة شراء نروح نتأكد من  
كسر الترند الحقيقي ونتأكد من اختراق خط ال 21 لآخر خط ونشوف  
ترتيب الخطوط من تحت لفوق يفضل انها تكون 200 100 55 عشان  
تاخذ العملة راحتها في الصعود او على الأقل حتى لو ماكانت في هذا  
الترتيب يتغير ترتيبها مع مرور الوقت الى الترتيب الصاعد واي ترتيب  
غير هذا الترتيب ندخل في الصفقة مافي مشكلة ولكن يجب الأخذ في  
الإعتبار ان السعر مهما صعد سواء 100 او 200 او 300 نقطة لازم  
راح يرجع يهبط مرة ثانية والسبب هو ترتيب هذي الخطوط السحرية  
ماتأخذ العملة راحتها في الصعود او الهبوط الا بتحقق هذي الشروط  
الثلاثة وهيا كسر الترند الحقيقي واختراق خط ال 21 لآخر خط وترتيب  
خطوط الموفينج 200 100 55 طبعا ياشباب توافق الفريمات شي مهم  
جدا بمعنى عند وضع توليفة كسر الترند الحقيقي على فريم الربع ساعة  
لازم كمان تكون توليفة خط ال 21 على فريم الربع ساعة ونفس الكلام  
لو كنا بنشتغل على فريم الساعة لازم كل التوليفتين تكون على فريم  
اللي مايبغى يشتغل بتوليفتين وحاب انه يشتغل بتوليفة الساعة طيب  
وحدة مافي مشكلة ولكن طبعا الدقة راح تكون بدل ماهي مية في المية  
راح تكون مثلا 95 في المية وتكون الإعدادات هيا كالتالي

اكسبونينشال 7

سيمبل 14

اكسبونينشال 21

سيمبل 55

سيمبل 65

اكسبونيشال 100

سيمبل 100

اكسبونيشال 200

سيمبل 200

لينير ويتد والشفت او الإزاحة 90 90

اكسبونيشال 1000

طبعاً يا شباب هذي التوليفة كذا اصبحت توليفتين في توليفة وحدة وهيا رائعة وممتازة وانا افضل ان خط ال 200 وال 100 وال 55 سيمبل تكون اما في صفحة مستقلة عشان نشوف ترتيبها من ناحية الترتيب الصاعد او الهابط او انها تكون بلون مختلف وتكون بشكل عريض عشان تكون واضحة عندكم في المياتريدر والان كل واحد يختار اللي يعجبه اما انه يشتغل على توليفتين وهيا توليفة كسر الترنند الحقيقي وتوليفة ال 21 واما انه يشتغل على توليفة وحدة فقط ويروح يضيف زي مانتو شايفين خط ال 65 سيمبل وبكذا تسير توليفة واحدة فقط طبعاً الطريقتين كلها ممتازة وحلوة ولكن الشغل بتوليفتين ادق مية في المية مع مراقبة ترتيب الخطوط 200 100 55 سيمبل وبكذا يا شباب اصبحت التوليفة هذي والله الحمد والمنة كاملة مكتملة والكامل وجه الله سبحانه وان شاء الله انكم راح تشوفو من وراها الخير الكثير وانا اشوف انها اقوى توليفة الى الان نزلت في المنتديات سواء العربية او الأجنبية لأنها تمتاز بالدقة الرهيبة وبسهولة استخدامها كل مافي الموضوع هو التركيز فقط على خط ال 21 مع كسر الترنند الحقيقي ومراقبة ترتيب خطوط ال 200 وال 100 وال 55 ولاتنسو موضوع خط ال 1000 وبعده عن اخر خط في حالة كان خط ال 1000 بعيد عن اخر خط 40 او 50 نقطة ندخل في الصفقة ويكون هو الهدف وفي حالة كان قريب من اخر خط ننتظر حتى ماخط ال 21 يخترق خط ال 1000 وبعدها ندخل في الصفقة وسلامتكم